

Antonie

Antonie de Rooij (1963) geboren en getogen in Nuenen komt uit een kunstzinnig nest. Overgrootvader Henri van Abbe raakte geïnspireerd door kunstenaars als Jan Sluyters, Kees van Dongen en fotograaf Martien Coppens. Zij inspireerden de volgende generatie creatieve Van Abbe's waaronder Olly, Marc en Karina.

Dit creatieve Umfeld legde een basis voor de ontwikkeling van Antonie. Die ontwikkeling vertaalde zich in zijn professionele carrière als ontwerper en mede eigenaar van De Heeren van Vonder. Tegelijkertijd ontplooipte zijn kunstzinnige carrière zich op geheel natuurlijke wijze. Vrij werk, maar ook portretten van onder andere Koningin Máxima, Epke Zonderland en vele anderen. Zijn werken zijn inmiddels te vinden in collecties van Jan des Bouvrie, directie KNVB, directie Van der Valk, en vele particuliere collecties.



"Abstract, figuratief of expressionistisch, Antonie laat zich inspireren door onderwerpen als ballet, indigenous people, ladies of the twenties, filmsterren en muziek. Zijn eigen herkenbare toets, penseelvoering en het smaakvolle kleurenpalet hebben een grote artistiekeit. Een extra laag van betekenis wordt veelal gevormd door flarden van songteksten of andere mooie woorden die je aan het denken zetten en inspireren. De ene keer met herkenbare vormen en gezichtsuitdrukkingen, de andere keer volledig abstract, waarin de kijker zijn of haar eigen fantasie de vrije loop kan laten gaan. Maar altijd mooi..."

Marc van Abbe