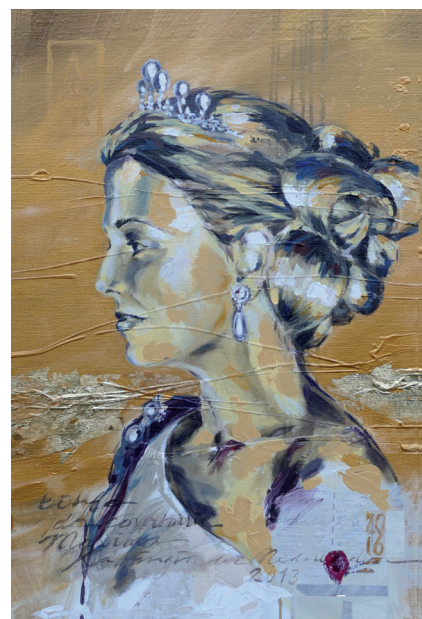


Antonie

Antonie de Rooij (1963) geboren en getogen in Nuenen komt uit een kunstzinnig nest. Overgrootvader Henri van Abbe raakte geïnspireerd door kunstenaars als Jan Sluyters, Kees van Dongen en fotograaf Martien Coppens. Zij inspireerden de volgende generatie creatieve Van Abbe's waaronder Olly, Marc en Karina.

Dit creatieve Umfeld legde een basis voor de ontwikkeling van Antonie. Die ontwikkeling vertaalde zich in zijn professionele carrière als ontwerper en mede eigenaar van De Heeren van Vonder. Tegelijkertijd ontplooide zijn kunstzinnige carrière zich op geheel natuurlijke wijze. Vrij werk, maar ook portretten van onder andere Koningin Máxima, Epke Zonderland en vele anderen. Zijn werken zijn inmiddels te vinden in collecties van Jan des Bouvrie, directie KNVB, directie Van der Valk, en vele particuliere collecties.



"De roots van zijn abstracte werk, waarbij het gaat om de toets, de penseelvoering, de compositie en het kleurgebruik, zijn te herkennen in de portretten die Antonie schildert. Dit zijn dan ook alles behalve 'gewone' portretten. Uiteraard moet er gelijkenis zijn met de geportretteerde persoon. Maar er is meer... Antonie neemt de vrijheid om van ieder portret een kunstwerk te maken met een grote eigenheid en artistiekeit waardoor de opdrachtgever niet alleen een mooi portret heeft van een geliefd persoon, maar tevens een esthetisch werk van grote klasse."

Marc van Abbe