

Daar rook het altijd naar olieverf. Zijn glas in lood werk is nog te bewonderen in de Catharinakerk en een geschilderd drieluk van hem hing in de Andrieskerk”.

### Familielijnen

Antonie's overgrootvader, Henri van Abbe, was sigarenfabrikant en kunstverzamelaar. Als liefhebber van moderne kunst en geïnspireerd door Nederlandse schilders als Jan Sluijters, Kees van Dongen en fotograaf Martien Coppens legde hij een persoonlijke collectie aan. In 1936 liet hij het naar hem vernoemde museum in het centrum van Eindhoven bouwen en schonk het een verzameling van 26 werken, met de bedoeling om iedereen van kunst te laten genieten. Overgrootvader De Rooij was hoefsmid. Zijn ambacht leidde door de generaties heen tot het maken en verkopen van fietsen, een handelsonderneming in landbouwmachines en later tot een succesvol garagebedrijf in bedrijfs- en personenwagens in het kloppend hart van Nuenen.

In Antonie komen de liefde voor het creëren en het ondernemerschap van deze families samen. “Ik heb altijd geschilderd. Het is voor mij spannend om m'n werk naar buiten te brengen, want ik stel me kwetsbaar op”. Aanvankelijk maakte Antonie vooral abstracte kunst. Later legde hij zich toe op het schilderen van portretten, ook in opdracht, en bleek heel goed iemand's ogen te kunnen 'vangen'. “Ik wil iets een ziel geven en de ogen zijn de weerspiegeling van de ziel” zegt Antonie. Zijn inspiratiebronnen zijn schilders als Hals en Breitner. Ook de stieren van Picasso in drie lijnen neergezet fascineren hem, evenals Japanse kunst waarin weinig lijnen worden gebruikt.

“De kans om in het reclamevak te beginnen kreeg ik bij Freelance Team, dat in Nuenen op het Eeneind gevestigd was. Het creatief bezig zijn, daar is het reclamebureau De Heeren van Vonder uit ontstaan, dat ik samen met mijn compagnon Wouter 20 jaar geleden ben gestart”. Antonie wil bijdragen op maatschappelijk vlak, ook met zijn bureau DHVV. Een voorbeeld daarvan is de stichting 'Sports for Children' die ervoor zorgt dat oude gymtoestellen worden opgeknapt door Janssen-Fritsen in Helmond en terecht komen in landen waar kinderen geen sportmogelijkheden hebben. Olympisch kampioene Sanne Wevers vraagt als ambassadrice aandacht voor de stichting.

### Thuis in Nuenen

Antonie is in 1963 aan de Larikslaan geboren. “Nuenen is voor mij belangrijk. Aan de bar staan bij Schafrath met een advocaat en een timmerman is het 'dorpse' leven ervaren. Dat voelt als veilig en als thuis, met gelijkgestemden. Er sterft veel uit, zoals een dialect. Soms kun je iets heel plat veel beter uitdrukken. Taal vind ik belangrijk en tradities zijn mooi in een dorp. Ik ben adjudant geweest en



heb een leuke tijd beleefd met veel humor. We leven in een anoniemere, snellere wereld. Een goed gesprek in een café is helend”.

Al van kleins af aan houdt Antonie van humor en theater. “Hij houdt ervan om het leven te versieren” zei peetoom Marc van Abbe tijdens de vernissage. “Hij is ook vragen gaan stellen en heeft zich ontwikkeld van schilder tot kunstenaar, want hij voegt iets toe, laat ons de wereld zien”. Antonie laat ons vooral ook zien hoe de wereld werkelijk in elkaar zit, de vergankelijkheid van alles en zet aan tot nadenken. Dat is wat een ware kunstenaar doet.

### Expositie 'Indigenous People'

Atelier en Beeldentuin 'Ruimte in Beeld',  
Dubbestraat 9a, Nuenen  
Open op zondag 3 december van 14.00 tot 17.00 uur en op telefonische afspraak met Antoinet Verhagen, telefoon: 06 23 67 04 05.

[www.antoniederooij.nl](http://www.antoniederooij.nl)  
[www.ruimteinbeeld.nl](http://www.ruimteinbeeld.nl)



De expositie 'Indigenous People' is mooi ingericht met werk van andere kunstenaars, zoals de dromenvangers van 'White Eagle Art' in Eindhoven en beeldhouwwerken van Antoinet Verhagen van 'Ruimte in Beeld'.

Antoinet is ervan overtuigd dat wij mensen een ziel hebben die na de dood op afstand blijft bestaan. Deze overtuiging is ingegeven door persoonlijke ervaringen met mensen die overleden in haar familie. Ze wilde daar graag vorm aan geven en maakte vijf beeldhouwwerken van albast die de ziel symboliseren van een man, een vrouw en drie kinderen. Alle beelden lichten 33 seconden op.

*Antonie*